jana hora-goosmann

geboren:
1967 in prag

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch

größe:
165 cm

haarfarbe:
blond

augenfarbe:
grün-blau

sprachen:
englisch / tschechisch

Fähigkeiten:
tanz (jazz / modern) / yoga

© alan ovaska

film / tv
2024 | die spreewaldklinik / sat1 / casting bärbel bodeux / regie sabine landgräber
2022 | rote rosen / ard / gastrolle / regie diverse
2021 - 2020 | rote rosen / ard / hauptrolle / casting tina böckenhauer / regie diverse
2019 | familie dr. kleist / ard / regie carsten meyer-grohbrügge
2018 | kryger bleibt krüger / ard / regie marc-andreas bochert
2018 | alles was zählt / rtl / regie eric polls
2017 | beck is back / rtl / regie ulli baumann
2013 | willkommen im club / sat.1 / regie oliver schmitz
2011 | she / hauptrolle / pilot / regie hans-henning borgelt
2010 | jürgensplatz / hauptrolle / pilot / regie harald holzenleiter
2009 | unser charly / episodenhauptrolle / zdf / regie axel hannemann
2009 | im angesicht des verbrechens / episodenhauptrolle / ard / regie dominik graf / grimme preis „fiktion“ / deutscher fernsehpreis „bester mehrteiler“
2008 | der letzte bulle / episodenhauptrolle / sat.1 / regie dennis satin
2007 | soko köln / episodenhauptrolle / zdf / regie sascha thiel
2007 | suchkind 312 / ard / regie gabi kubach
2006 | soko wismar / episodenhauptrolle / zdf / regie dirk pientka
2006 | marienhof / episodenhauptrolle / ard / regie dieter schlotterbeck
2006 | küstenwache / episodenhauptrolle / zdf / regie dagmar von chappuis
2005 | das kanzleramt / zdf / regie michael wenning

theater
millowitsch theater köln / pension schöller / der keusche lebemann / der raub der sabinerinnen / regie willy millowitsch / karl wesseler

durchgehende rollen
2013 - 2014 | gute zeiten – schlechte zeiten / gastrolle / rtl / regie hartwig van der neut, fridtjof grüsser
2009 - 2012 | das haus anubis / nickelodeon / regie patrick schlosser , jorkos damen
1999 - 2001 | die nesthocker / zdf / regie diverse
1995 - 1998 | die wache / rtl / regie diverse
1993 - 1995 | stadtklinik / rtl / regie rainer klingenfuß , frank zichem

ausbildung
schauspielschule theater der keller, köln
hollywood acting workshop, los angeles
camera acting technique bei mk lewis, los angeles
acting training bei sherylin franklin, los angeles
cold reading bei margie haber, los angeles
acting workshop bei corey allen, los angeles

auszeichnung
2020 | ``kryger bleibt krüger`` nominierung manfred stelzer preis filmfestival cologne

agentur factory I gisela haarmann-böndel I am braunsacker 44 I 50765 köln
fon 0221 590 4525 I fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de I www.agenturfactory.de