stephanie stremler



© henrik pfeifer

geboren:
1977 in aachen

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch / luxemburgisch

größe:
177 cm

haarfarbe:
blond

augenfarbe:
blau-grau

sprachen:
englisch / hebräisch / französisch

Fähigkeiten:
boxen / tanz (ballett, jazz, modern) / gesang (alt) / tauchschein / flöte (quer-, alt-) / reiten / tennis / skifahren / akrobatik / fechten / klavier / golfen

film / tv
2025 | liebhaberinnen / kino / casting susanne ritter / regie caroline kox
2023 | soko leipzig / zdf / casting cornelia mareth, maria rölcke / regie susan gordanshekan
2023 | watch me / zdf neo / casting stephanie maile / regie alison kuhn
2022 | soft skills / kurzfilm / regie caroline kox
2021 | der passfälscher / kino / casting karimah el-giamal / regie maggie peren
2021 | kroymann / ard / regie pia hellenthal
2021 | johnny & me / kino / regie katrin rothe
2020 | soko stuttgart / zdf / regie gero weinreuter
2020 | journey to quantum / kurzfilm / regie micky suelzer
2019 | hausen / sky / casting anja dihrberg / regie thomas stuber
2018 | eugen spanck / webserie funk / regie thomas mielmann, daniel scheier
2018 | der tatortreiniger / ndr / regie arne feldhusen
2018 | milk & honey / vox / regie peter gersina
2017 | invisible sue / kino / regie markus dietrich
2017 | dr. klein / zdf / regie gero weinreuter
2016 | the cakemaker / kino / regie ofir raul graizer
2015 | casting a woman / kurzfilm / amourfou luxemburg / regie caroline kox
2015 | ich bin dann mal offline / zdf / regie ingo rasper
2015 | notes of berlin / kino / regie mariejosephin schneider
2015 | der tatortreiniger / ard / regie arne feldhusen
2014 | sommer, sonne, sommersprossen / kurzfilm / regie frédérique veith
2013 | melusine / hff kurzfilm / regie laura laabs
2013 | the book thief / kino / regie brian percival
2012 | großstadtrevier / ard / regie max zähle
2011 | staub auf unseren herzen / kino / dffb / regie hanna doose / ausgezeichnet mit dem förderungspreis ``beste produktion`` und ``beste regie`` auf dem filmfest münchen 2012 / ausgezeichnet mit dem first steps award 2012 in der kategorie ``bester abendfüllender spielfilm``
2010 | wer wenn nicht wir / kino / regie andres veiel
2008 | die liebe und viktor / kino / regie patrick banush
2007 | wie schwefel in der luft / filmarche / regie burkhardt wunderlich
2007 | in zeiten des booms / kurzfilm dffb / regie sandra kaudelka
2007 | notruf hafenkante - erschütterungen / zdf / regie rolf wellingerhof
2005 | gut möglich, dass ich fliegen kann / kurzfilm dffb / regie hanna doose / lobende erwähnung bei den kurzfilmtagen in oberhausen
2005 | aus gegebenem anlass / kurzfilm dffb / regie gregor hutz
2004 | die spielwütigen / ab 1996 / kino / regie andres veiel / ausgezeichnet 2004 mit dem panorama publikumspreis im rahmen der internationalen filmfestspiel in berlin und mit dem preis der deutschen filmkritik für den besten dokumentarfilm

theater
2025 | lesereise mit stephan grossmann / ms europa
2017 | theater ohne grenzen / gorki herbstsalon / regie enderkolosko
2014 | terminator II / schauspielhaus hannover / regie
2010 | käthchen, mein mädchen / theater freiburg / regie katrin hentschel
2010 | axel hol den rotkohl / das helmi berlin / künstlerische leitung: florian loycke
2010 | am arsch, die räuber / das helmi berlin / künstlerische leitung: florian loycke / seit 2009
2009 | leviathan brd / maxim gorki theater, berlin / regie matthias huhn
2008 | komm zurück schimi, tief im westen geht die sonne auf / das helmi, thalia theater hamburg, theaterbüro des kulturbetriebs mülheim ruhr, flottmannhallen herne
2006 | draußen vor der tür / rolle «die elbe» / maxim gorki theater, berlin / regie matthias huhn
2005 | woyzeck / rolle «marie» / deutsches schauspielhaus, hamburg / regie laurent chétouane
2003 | die bitteren tränen der petra von kant / rolle «karin» / staatstheater kassel / regie olaf altmann
2003 | glaube, liebe, hoffnung / rolle «elisabeth» / staatstheater kassel / regie martin meltke
2002 | victor oder die kinder an der macht / rolle «esther» / staatstheater kassel / regie jo fabian
2002 | lulu / rolle «lulu» / staatstheater kassel / regie martin nimz

sonstiges
mitglied european film academy / deutsche filmakademie / d'filmakademie luxembourg

ausbildung
2012 | berlinale talentcampus
2010 | method acting bei cathy haase, «actors studio new york»
2002 - 1998 | hochschule für schauspielkunst ernst busch

auszeichnung
2023 | ``watch me`` nominierung jupiter award 2024
2020 | ``notes of berlin`` gewinnt drei preise u.a. debütfilmpreis biberacher filmfestspiele
2018 | ``the cakemaker`` gewinnt israelischen filmpreis in 5 kategorien
2012 | nominierung förderpreis ``beste schauspielerin`` mit der produktion «staub auf unseren herzen» im rahmen des filmfestes münchen
2006 | nominierung deutscher kurzfilmpreis für «gut möglich, dass ich fliegen kann»
2004 | nominierung zur schauspielerin des jahres, theater heute
2004 | berlinale publikumspreis für «die spielwütigen»

agentur factory I gisela haarmann-böndel I am braunsacker 44 I 50765 köln
fon 0221 590 4525 I fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de I www.agenturfactory.de