



geboren:
1987 in frankfurt (oder)

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch

größe:
190 cm

haarfarbe:
blond

augenfarbe:
blau

sprachen:
englisch / französisch (gk)

dialekte:
berlinerisch / sächsisch

Fähigkeiten:
gesang (rock/pop, hardrock, swing, a capella, chor) /
tanz (freestyle, hip hop) instrumente (gitarre, cajón,
schlagzeug) / akrobatik / capoeira / yoga / aikido

© uwe steckhan

film / tv

2021 | tatort dresden - das kalte haus / ard / casting iris baumüller / regie anne zohra berrached
2020 | bohemian browser ballett / funk / regie christoph eder
2018 | die welt wird eine andere sein / kino / regie anne zohra berrached
2018 | rosewood / filmakademie baden-württemberg / regie jonathan behr
2018 | happy dying / filmakademie baden-württemberg / regie leopold pape
2018 | made in china / filmakademie baden-württemberg / regie stella markert
2017 | tellus / kurzfilm / regie kamil tymbel
2017 | the red head / kurzfilm / regie natalie macmahon
2016 | ludwigsburg i love you / kurzfilm filmakademie baden-württemberg / regie kai wessel
2016 | tatort hannover / ard / regie anne zohra berrached
2015 | 24 wochen / kino / regie anne zohra berrached (wettbewerb berlinale 2016)
2015 | hamdullah - im namen allahs / serienpilot / regie gabriel borgetto
2015 | fragil / hauptrolle / kurzfilm / regie marvin schatz
2015 | press / hauptrolle / kurzfilm / regie denis krez, marc donaubauer
2015 | #opanonxmous / hauptrolle / dokufiction / regie anna-sophia richard
2014 | die liebe unserer eltern / sat.1 / regie thomas szabo
2014 | endstation sehnsucht / rolle stanley / kurzfilm regie cathy haase
2014 | die geschichte des südwestens / swr / dokumehteiler
2014 | fist of karma / hauptrolle / kurzfilm / regie robin liebeträu
2014 | dodo / hauptrolle / kurzfilm / regie arvid klapper
2014 | ich zünd dir nen mercedes an / kurzfilm / regie dennis stormer
2014 | drei tage / hauptrolle / kurzfilm / regie anne zohra berrached
2014 | umeus / hauptrolle / kurzfilm / regie robin liebeträu
2013 | die rechte hand / kurzfilm / regie anne zohra berrached
2012 | nacht über berlin / ard / regie friedemann fromm
2012 | jedes jahr im juni / mdr,arte / regie marcus o. rosenmüller

theater

2019 | was ihr wollt / akademie für darstellende kunst baden württemberg / regie mathis dieckmann
2018 | alle meine söhne / chris / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie zita
2018 | orestie / klytaimnestra / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie max pellert
2016 | jungfrau ohne paradies / new limes mannheim / regie gerburg maria müller
2015 | die vögel / schönhof, vogel, miss woods / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie philine pastenaci
2015 | gebrüllt vor lachen / der mann / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie martin brauer
2015 | gegenwart / agent / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie philine pastenaci
2015 | joseph süss oppenheimer eine nachtwache / ensemble / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie christina friedrich
2015 | die räuber / rolle spiegelberg / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie nils brück
2015 | richard III / rolle gloster / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie wulf twiehaus, martin brauer
2014 | dies ist die ganze geschichte kapitän nemos bibliothek / ensemble / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie wulf twiehaus
2014 | sinn im unsinn gedichte von daniil charms / sprecher / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie tobias grauer
2014 | kasimir und karoline / rolle merkl franz / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie wulf twiehaus
2013 | stunde der wahrheit / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie christian müller
2013 | rainald goetz krieg / rolle stammheimer / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie bijan zamani
2013 | zerbombt / rolle soldat / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie holger kraft
2013 | platonov, drei schwestern, die möwe / ensemble / akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie wulf twiehaus

ausbildung

2021 | source tuning jens roth coaching
2018 | workshop anthony montes meisner technik
2017 | workshop filmschauspiel mit claudia prietzel
2016 - 2012 | schauspielstudium akademie für darstellende kunst baden-württemberg, ludwigsburg
2016 - 2013 | jährlicher filmworkshop mit kai wessel
2015 | workshop motion capturing bei john dover und oliver hollis leck
2015 - 2013 | workshop stimme und gesang mit ida kalerová
2015 - 2013 | workshop meisner technik mit mike bernadin und kai ivo baulitz
2014 | workshop method acting mit cathy haase, filmworkshop connie walther
2014 | workshop filmschauspiel mit maris pfeiffer
2014 | workshop filmschauspiel mit clemens schick

auszeichnung

``the redhead`` gewinnt bronze award european independent film award
``24 wochen`` gewinnt silberne lola in der kategorie bester spielfilm