



geboren:
1990 in uralsk (kasachstan)

lebt in:
köln

nationalität:
deutsch

größe:
175 cm

haarfarbe:
dunkelblond

augenfarbe:
blau

sprachen:
russisch (muttersprache) / englisch / japanisch

dialekte:
österreichisch / bairisch / münchnerisch

Fähigkeiten:
reiten / bogenschießen / aikido / judo / büchfenchten /
clowning / gitarre

© alan ovaska

film / tv

2022 | unbestechlich / zdf / casting marion haack / regie christiane balthasar
2022 | soko köln / zdf / casting dominik klingberg (network movie) / regie nils keller
2021 | bettys diagnose / zdf / casting sandra köppe / regie jurij neumann
2021 | kleo / netflix / casting karen wendland / regie viviane andereggen, jano ben chaabane
2021 | geheimkommando familie / ard / casting karen wendland / regie christina adler
2021 | wilsberg / zdf / casting dayanir und hellwig casting / regie philipp osthus
2020 | louis van beethoven / ard / casting anja dihrberg / regie niki stein
2020 | aquatica / kurzfilm / filmakademie baden-württemberg / regie max rainer
2020 | borzaya / kurzfilm / filmakademie baden-württemberg / regie simon schneckenburger
2019 | abgetrennt / kurzfilm filmakademie baden-württemberg / casting juliane voigtländer / regie sina diehl, lotta schmelzer, frau ke tietjen
2019 | muha / kurzfilm filmakademie baden-württemberg / regie alina yklymova
2018 | billy kuckuck - margot muss bleiben / ard / casting dayanir und hellwig casting / regie jan ruzicka
2017 | not a love song / kurzfilm filmuniversität babelsberg / regie natalia sinelnikova
2015 | zehn nach zehn / kurzfilm / regie jakob fischer
2015 | abgestempelt / kurzfilm dffb / regie melanie waelde
2015 | die befreiung / hochschule macromedia münchen / regie mirjam khera

theater

2022 | moby dick / prinz regent theater bochum / regie hans dreher
2019 | die räuber / theater hagen / regie francis hüers
2019 | die dämonen / volkstheater münchen / regie felix hafner
2018 - 2017 | comedian harmonists / pfalztheater kaiserslautern / regie katharina ramser
2017 - 2016 | tschick / pfalztheater kaiserslautern / regie michael götz
2017 | die schutzflehenden, die schutzbefohlenen / pfalztheater kaiserslautern / regie yvonne kespohl
2016 | mein kampf / pfalztheater kaiserslautern / regie johannes zametzer
2016 | die stunde da wir nichts voneinander wussten / pfalztheater kaiserslautern / regie christina friedrich
2015 | eine woche voller samstage / pfalztheater kaiserslautern / regie yvonne kespohl
2015 - 2013 | jugend ohne gott / deutsches theater berlin / regie tilmann köhler
2014 | titus andronicus / ballhaus ost / regie lucia biebler
2014 | gott ist ein dj / bat / regie janne nora kummer
2012 | mir nichts dir nichts / bat / regie jan friedrich
2011 | katharsis live / bat / regie gordon kämmerer

ausbildung

2015 - 2011 | hochschule für schauspielkunst „ernst busch“ berlin
2019 | method acting with cathy haase
2019 | screen acting workshop filmakademie baden-württemberg

auszeichnung

2022 | ``borzaya `` bester kurzfilm und freiheitspreis auf dem shorts filmfestival offenburg

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de