



**geboren:**  
1996 in saarbrücken

**lebt in:**  
köln / frankfurt

**nationalität:**  
deutsch / spanisch

**größe:**  
184 cm

**haarfarbe:**  
dunkelbraun

**augenfarbe:**  
braun

**sprachen:**  
spanisch ( muttersprache), englisch, französisch

**dialekte:**  
saarländisch

**Fähigkeiten:**  
profitänzer (hip hop, breakdance, modern dance, ballet) / basketball / fußball / surfen / bühnenfechten

© birgit hupfeld

## film / tv

2020 | alles was zählt / rtl / casting tina rinderspacher / regie tina kriwitz  
2020 | in meiner haut / ifs köln / regie matthias atzinger  
2020 | wild republic / magenta tv, arte, ard / casting cornelia mareth, maria rölcke / regie markus goller, lennart ruff  
2019 | der lissabon krimi / ard / casting karimah el-giamal / regie tim trageser  
2019 | der staatsanwalt / zdf / regie ulrich zrenner  
2019 | shut up / kurzfilm / ifs köln / regie leonard grobien  
2019 | unter uns / rtl / regie markus hansen  
2019 | rattlesnake / kurzfilm / regie jonas sommer  
2018 | meine teuflische gute freundin / kino / regie marco petry  
2018 | anna / kurzfilm / regie jannik lange  
2018 | unentschlossen / kurzfilm / regie lukas kleimt  
2017 | good moaning / kurzfilm / regie jan schröder  
2017 | coma / kurzfilm / regie nele köster  
2017 | masterplan / musikvideo / regie jonas weu u.a

## theater

2019 | peer gynt / opernwerkstatt am rhein / regie sascha von donat  
2019 | hamlet / opernwerkstatt am rhein / regie sascha von donat  
2015 | wir wellen / saarländisches stattstheater / regie jörg wesemüller  
2015 - 2016 | theater u21 des saarländischen staatstheaters saarbrücken

## tanz

2019 | urban research / tanzfaktor köln / choreographin daniela rodriguez romero, bahar gökten  
2017 | face 2 face / theater aachen / choreographin yvonne eibig  
2016 | comfort zone / saarländisches staatstheater / choreograph elmer domdom  
2015 | hans eisler – i´m not a hera i´am a composer / saarländisches staatstheater / choreograph lionel droguet  
2015 | unter der haut / kohlekraftwerk landsweiler-reden / choreograph glaub da silva  
2013 | cage / saarländisches staatstheater / choreograph guido markowitz, daniela rodriguez romero  
2012 | respekt / saarländisches staatstheater / choreograph guido markowitz, daniela rodriguez romero

## **ausbildung**

2020 - 2024 | hochschule für musik und darstellende kunst (hfmdk) frankfurt

2019 | tim garde chubbuck-technique workshop

2018 | intensiv workshop giles foreman centre for acting London

2012 - 2016 | youth ballett company imove des saarländischen staatstheaters saarbrücken

## **auszeichnung**

2017 | coma (kurzfilm) - nominierung hamburgener nachwuchsfilmfestival „abgedreht“

2014 | tanzstück cage - tag der talente berlin

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln  
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926  
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de