



geboren:
1976 in münchen

lebt in:
düsseldorf

nationalität:
deutsch

größe:
177 cm

haarfarbe:
blond

augenfarbe:
blau

sprachen:
englisch / russisch (grundkenntnisse)

dialekte:
bairisch / berlinerisch / kölsch

Fähigkeiten:
gesang (chanson / musical / klassik / pop) / autorin /
comedy / akrobatik / judo/ fechten / violine / blockflöte

© dirk ossig

film / tv

- 2023 | marie brand - und die falsche nase / zdf / casting iris baumüller / regie mike zens
- 2023 | wapo bodensee / ard / casting katharina foelsch / regie gerd schneider
- 2023 - 2022 | habibi baba boom / durchgehende nebenrolle / disney+ / casting sabine weimann, karimah el-giamal / regie sascha vredenburger, süheyla schwenk
- 2022 | ingo thiel - briefe aus dem jenseits / durchgehende rolle / zdf / casting emrah ertem / regie niki stein
- 2022 | die drei von der müllabfuhr / ard / casting gwendolyn clayton / regie hagen bogdanski
- 2022 | lassie - ein neues abenteuer / kino / casting emrah ertem / regie hanno olderdissen
- 2022 | ein krimi aus passau - zeit zu beten / casting franziska aigner / regie johanna moder
- 2021 | ingo thiel - wo ist meine schwester / durchgehende rolle / zdf / regie markus imboden
- 2021 | die drei von der müllabfuhr / ard / casting gwendolyn clayton / regie hagen bogdanski
- 2021 | dianas letzte nacht – liebe, leben, legende/ zdf / regie annika blendl, leonie stade
- 2021 | du sollst hören / zdf / casting dayanir und hellwig casting / regie petra k. wagner
- 2021 | echo / kino / casting ulrike müller / regie mareike wegener
- 2020 | nestwochen / zdf / casting gwendolyn clayton / regie tobi baumann
- 2020 | schwester, schwester - hier liegen sie richtig / hauptcast / rtl / casting deborah congia / regie ulli baumann
- 2020 | sweet disaster / kino / casting susanne ritter / regie laura lehmus
- 2020 | die drei von der müllabfuhr / ard / casting gwendolyn clayton / regie hagen bogdanski
- 2020 | in aller freundschaft / ard / casting ines rahn (saxonia media) / regie mathias luther
- 2020 | wilsberg / zdf / casting dayanir und hellwig casting / regie dominic müller
- 2020 | auster / abschlussfilm ifs köln / regie antonia uhl
- 2019 | kuntergrau / webserie / regie kai kreuser
- 2019 | die drei von der müllabfuhr / ard / casting gwendolyn clayton / regie hagen bogdanski
- 2019 | das beste zum schluss / ard / casting antje wetenkamp / regie ralf huettner
- 2019 | gott, du kannst ein arsch sein! / kino / regie andré erkau
- 2019 | schwester, schwester - hier liegen sie richtig / hauptcast / rtl / casting deborah congia / regie ulli baumann
- 2019 | pastewka / amazon / casting emrah ertem / regie markus sehr
- 2019 | der staatsanwalt / zdf / casting dorothee weyers / regie ay?e polat
- 2019 | dunkelstadt / zdf neo / casting kristin diehle / regie asli özge
- 2019 | soko köln / zdf / casting dominik klingberg (network movie) / regie christoph heininger
- 2019 | enkel für anfänger / kino / casting daniela tolkien / regie wolfgang groos
- 2019 | aus haut und knochen / sat1 / dayanir & hellwig casting / regie christina schiewe
- 2018 | die drei von der müllabfuhr / ard / regie bettina schoeller-bouju
- 2018 | das wichtigste im leben / vox / regie till franzen, laura lackmann

2018 | exil / kino / regie visar morina
 2018 | mein lotta - leben / kino / regie neele vollmar
 2018 | beste schwestern / rtl / regie daniel rakete
 2018 | die sterne über uns / zdf / regie christina ebelt
 2018 | beck is back / rtl / regie ulli baumann
 2018 | tatort / ard / regie stefan schaller
 2018 | im nachtlicht / spielfilm / regie misha kreuz
 2017 | soko münchen / zdf / holger gimpel
 2017 | all i never wanted / kino / man on mars filmproduktion / regie leonie stade, annika blendl
 2017 | beste schwestern / rtl / regie daniel rakete
 2017 | beck is back / rtl / regie ulli baumann
 2017 | frau mutter tier / kino / regie felicitas darschin
 2016 | ballade / regie céline berger
 2016 | feuer&flamme – der schönste mann der feuerwehr / zdf / regie edzard onneken
 2015 | das tagebuch der anne frank / kino / regie hans steinbichler
 2015 | die chefin / zdf / regie michael schneider
 2015 | kästner und der kleine diensttag / ard / regie wolfgang murnberger
 2015 | aufbruch / wdr / regie hermine huntgeburth
 2015 | dimitros schulze: jungbusch / ard / regie cüneyt caya
 2015 | rentnercops / ard / regie christoph schnee
 2015 | helen dorn / zdf / regie alexander dierbach
 2014 | auf einmal / kino / regie asli özge
 2014 | heldt / zdf / regie hartwig van der neut
 2013 | irre sind männlich / kino / regie anno saul
 2013 | friesland krimi / zdf / regie dominic müller
 2013 | rosenheim cops / zdf / regie gunter krää
 2012 | notruf hafenkante / zdf / regie thomas jauch
 2011 | ein vorbildliches Ehepaar / zdf / regie ben verbong
 2011 | honeymoon solo / universität hildesheim / regie christoph berger
 2011 | weniger ist mehr / ard / regie jan ruzicka
 2011 | soko 5113 / zdf / regie michael wenning
 2010 | du bist's / kurzfilm hff münchen / regie theresda hoerl
 2010 | abgeblitzt / kurzfilm hff münchen / regie alexander hick
 2010 | ein volksfeind / volkstheater münchen / regie kerstin polte
 2009 | vision- aus dem leben der hildegard von bingen / kino / regie margarethe von trotta
 2008 | da bleiben – after the party / kurzfilm hff münchen / regie anja badeck
 2006 | hinter gittern - entscheidung aus liebe / rtl / regie sebastian monk
 2004 | zwei männer und ein baby / ard / regie ilse hoffmann
 2004 | soko wismar / zdf / regie lars jessen
 2003 | großstadtrevier / ard / regie lars jessen
 2001 | alphateam / sat1 / regie gunter krää
 2001 - 2000 | nikola / rtl / regie ulli baumann
 2001 | stunde des wolfes / ard / regie hermine huntgeburth

theater

2018 - 2017 | die wiedervereinigung der beiden koreas / staats theater nürnberg / regie klaus kusenber
 2017 | jungfrau von orleans / vorarlberger landestheater / regie bettina bruinier
 2016 | die schutzbefohlenen / staats theater nürnberg / regie bettina bruinier
 2015 | cats – die show / rottstrasse5 theater / regie hans dreher
 2015 - 2014 | die kleingürgerhochzeit / berliner ensemble / regie phillip tiedemann
 2013 - 2012 | jackie b. - ein leben extrem / theater oberhausen / regie heike scharpff
 2013 - 2011 | faust / volkstheater münchen / regie simon solberg
 2012 | michael kohlhass / schauspiel bonn / regie ulrich rasche
 2012 - 2010 | volksfeind / volkstheater münchen / regie bettina bruinier
 2012 - 2009 | eros / volkstheater münchen / regie christine eder
 2011 - 2009 | orestie / volkstheater münchen / regie christine eder
 2010 | die deutsche mutter / rodeo theaterfestival münchen / regie inga hellfrich
 2007 - 2002 | festengagement berliner ensemble / regie diverse
 2002 - 1999 | festengagement staats theater dresden / regie diverse

ausbildung

2007 - 2004 | westfälische schauspielschule bochum / bühnenreife
 2000 - 1996 | gesangsausbildung bei jonathan kinsler berlin

auszeichnung

2023 | exile nominierung grimme preis

2022 | ``sweet disaster`` diverse nationale und internationale screenings, nominierungen und preise u.a. filmfestival max ophüls preis / cleveland inter. film festival (usa) / inter. festival del cinema di salerno (italy) / inter. film festival of india goa u.v.m.

2019 | all i never wanted / nominierung für produktion, drehbuch, regie, schauspiel / förderpreis neues deutsches kino / filmfest münchen

2019 | all i never wanted / nominierung fipresci preis / filmfest münchen

2019 | all i never wanted / nominierung rheingold / publikumspreis festivals des deutschen films in ludwigshafen

2019 | all i never wanted / nominierung jugendjurypreis fkm filmkunstmesse leipzig

2019 | all i never wanted / nominierung mfg-star / fernsehfilm-festival baden-baden

2019 | all i never wanted / nominierung kinema deutsch-französischer jugendpreis / braunschweig international filmfest

2019 | all i never wanted / nominierung debutbieber wettbewerb bester debüt film im biberacher filmfestspiele

2019 | all i never wanted / nominierung best feature movie female eye filmfestival toronto

2018 | kästner und der kleine diensttag gewinnt den 3sat-zuschauerpreis

2018 | die produktion beste schwestern (rtl) gewinnt den comedypreis 2018

2010 | publikumsliebling für eros beste schauspielerische ensembleleistung (bayrische theatertage)

2001 | 3sat innovationspreis für das fest (theatertreffen)

1999 | max-reinhardt-solopreis für die rolle model in blut am hals der katze

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de