nadine dubois

© milli rosa

geboren:
1983 in mannheim

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch

größe:
172 cm

haarfarbe:
dunkelbraun

augenfarbe:
grün-braun

sprachen:
englisch (fließend), französisch (fließend)

dialekte:
berlinerisch, kurpfälzisch

Fähigkeiten:
gesang (gesangsausbildung, a cappella, chanson, chor, lied, operette, pop, rock) / gitarre / klavier / flöte / klarinette / violine / tanz (jazz,modern) / basketball / snowboard / fußball / inlineskaten / leichtathletik / segeln / ski alpin / tennis / triathlon / yoga

film / tv

2025 | tatort stuttgart - stäffele / ensemble / casting ana dávila / regie dietrich brüggemann
2025 | home entertainment / kino / hauptrolle / regie dietrich brüggemann
2024 | tatort - murot und der elefant im raum / ard / hauptrolle / casting nathalie mischel / regie dietrich brüggemann
2024 | jenseits der spree / zdf / casting ana dávila / regie eva marel jura
2024 | soko leipzig / zdf / casting cornelia mareth, maria rölcke / regie lydia bruna
2023 | in aller freundschaft - die jungen ärzte / ard / casting anna slater / regie kerstin schefberger
2023 | soko potsdam / zdf / casting ana dávila / regie max hegewald
2021 | verlust / kurzfilm / regie matthias kreter
2020 | nebenan / kino / casting simone bär / regie daniel brühl
2020 | tatort stuttgart - das ist unser haus / ard / ensemble hautprolle / regie dietrich brüggemann
2020 | fluffy tails / kurzfilm / filmuniversität babelsberg konrad wolf / regie alison kuhn
2018 | counterpart / starz (usa) / casting simone bär / regie charlotte brändström, hanelle culpepper
2017 | softness of bodies / kino / regie jordan blady
2017 | tatort – murot und das murmeltier / ard / regie dietrich brüggemann
2015 | tschick / kino / regie fatih akin
2014 | mandy – das sozialdrama / regie aron craemer
2012 | 37 / kino / regie chris brügge

theater
2015 | demokratie! Meinen enkeln erklärt: kapitel III - im krieg und in der liebe ist alles erlaubt / heimathafen neukölln berlin / regie pawel schwejka
2014 | rituale, zeichen, veränderungen / theater aufbau kreuzberg & tawar hall sulaimaniyah (irak) / regie moritz pankok
2013 - 2012 | etant donnés / hebbel am ufer berlin & théâtre de gennevilliers paris / regie markus öhm
2011 | der streit / theater aufbau kreuzberg / regie pawel schwejka
2011 | kuba beach – auch reiche müssen weinen / volksbühne berlin / regie carolin mylord
2011 | die fozen – eine gespenster seance / ballhaus ost berlin / regie pawel schwejka
2011 - 2010 | orbital freaks / ballhaus ost berlin / regie pawel schwejka
2010 | wider den donjuanismus oder vom wesen der geschlechtskrankheiten / volksbühne berlin / regie andreas merz
2010 - 2008 | hunde – reichtum ist die kotze des glücks / volksbühne berlin / regie frank castorf
2009 | heiner müller im vp krankenhaus / volksbühne berlin / regie maurici farré
2009 | jenseits ist daneben, topitsch zum 100. / volksbühne berlin / regie axel wandtke
2008 | el perro cubano - una telenovela el perro Cubano / volksbühne berlin / regie carolin mylord,andreas deinert

ausbildung
2024 | source tuning jens roth
2018 - 2017 | chubbuck – technik (tim garde)
2015 - 2010 | gesangsunterricht, stimmbildung (u.a. annette goeres)
2015 - 2010 | meisner technik, emotional preparation, text (mike bernardin, actors space)
2015 - 2007 | camera-acting (u.a. kai ivo baulitz)

auszeichnung
2025 | home entertainment / nominierung schauspielerische leistung förderpreis neues deutsches kino filmfest münchen
2022 | fluffy tales / deutscher jugendfilmpreis
2022 | fluffy tales / next generation short tiger preis
2022 | fluffy tales / max-ophüls-preis bester kurzfilm und publikumspreis
2021 | fluffy tales / nominierung goldene lola deutscher kurzfilmpreis
2020 | tatort murot und das murmeltier / nominierung deutscher fernsehpreis in der kategorie bester fernsehfilm
2020 | tatort murot und das murmeltier / nominierung grimme-preis 2020
2019 | tatort murot und das murmeltier / preis für herausragende künstlerische leistung beim fernsehfilmfestival baden baden
2018 | tatort - murot und das murmeltier / filmkunstpreis beim festival des deutschen films ludwigshafen
2017 | tschick / bayrischer filmpreis (bester jugendfilm)
2017 | tschick / europäischer filmpreis / publikumspreis - bester kinderfilm
2017 | mandy – das sozialdrama / lobende erwähnung in der kategorie beste schauspielerin achtung berlin new berlin film award

agentur factory I gisela haarmann-böndel I am braunsacker 44 I 50765 köln
fon 0221 590 4525 I fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de I www.agenturfactory.de