



geboren:
1983 in mannheim

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch

größe:
172 cm

haarfarbe:
dunkelbraun

augenfarbe:
grün-braun

sprachen:
englisch (fließend), französisch (fließend)

dialekte:
berlinerisch, kurpfälzisch

Fähigkeiten:
gesang (gesangsausbildung, a cappella, chanson, chor, lied, operette, pop, rock) / gitarre / klavier / flöte / klarinette / violine / tanz (jazz,modern) / basketball / snowboard / fußball / inlineskaten / leichtathletik / segeln / ski alpin / tennis / triathlon / yoga

© dietrich brüggemann

film / tv

2021 | verlust / kurzfilm / regie matthias kreter
2020 | nebenan / kino / casting simone bär / regie daniel brühl
2020 | tatort stuttgart - das ist unser haus / ard / ensemble hautprolle / regie dietrich brüggemann
2020 | happy tails / kurzfilm / filmuniversität babelsberg konrad wolf / regie alison kuhn
2018 | counterpart / starz (usa) / casting simone bär / regie charlotte brändström, hanelle culpepper
2017 | softness of bodies / kino / regie jordan blady
2017 | tatort – muret und das murmeltier / ard / regie dietrich brüggemann
2017 | mick / macromedia münchen / regie lea nöhring- ullmann
2015 | love / kurzfilm / regie chris brügge
2015 | tschick / kino / regie fatih akin
2014 | zwei frauen / kurzfilm / ezra tsegaye
2014 | sei still und rede / kurzfilm / regie julia stenke
2014 | halbe stunde / kurzfilm / regie aron craemer
2014 | mandy – das sozialdrama / regie aron craemer
2013 | unbreakaboy / diplomfilm fh aachen / regie anne sundermeier, michael hildebrandt
2013 | die filmemacher / diplomfilm kunsthochschule kassel / regie julius schultheiss, fabian büschel
2013 | we dont need no / kurzfilm / regie ann christin keune
2013 | the cut / kurzfilm / regie jannik büddig
2013 | wonderful / kurzfilm / regie chris brügge
2012 | the lone star / kurzfilm / regie julia stenke
2012 | franziska beschließt zu lieben / kurzfilm / regie daniel walta
2012 | der letzte Freitag des monats / kurzfilm / regie jannis kiefer
2012 | fokus / kurzfilm hochschule offenburg / regie tobias frei
2012 | 37 / kino / regie chris brügge
2012 | disculpa / kurzfilm its stuttgart / regie rouven bäumer
2012 | m/w / diplomfilm hochschule für gestaltung offenbach / regie gonzalo arilla
2011 | that tetris feeling / regie pete Walton
2011 | sushi / kurzfilm / regie aron creamer
2010 | das unheimliche tal / regie andreas deinert
2007 | metro-pole / regie francoise decaux

theater

2015 | demokratie! Meinen enkeln erklärt: kapitel III - im krieg und in der liebe ist alles erlaubt / heimathafen neukölln berlin / regie pawel schwejka
2014 | rituale, zeichen, veränderungen / theater aufbau kreuzberg, tawar hall sulaimaniyah / regie moritz pankok
2013 - 2012 | etant donnés / hebbel am ufer berlin, & théâtre de gennevilliers paris / regie markus öhm
2012 | schneise schniesel schnee / theater aufbau kreuzberg / regie pawel schwejka
2011 | der streit / theater aufbau kreuzberg / regie pawel schwejka
2011 | kuba beach – auch reiche müssen weinen / volksbühne berlin / regie carolin mylord
2011 | die fozen – eine gespenster seance / ballhaus ost berlin / regie pawel schwejka
2011 - 2010 | orbital freaks / ballhaus ost berlin / regie pawel schwejka
2010 | wider den donjuanismus oder vom wesen der geschlechtskrankheiten / volksbühne berlin / regie andreas merz
2010 | das amt. putzi hanfstaengl singt für seine freunde um sein leben / ballhaus ost berlin / regie pawel schwejka
2010 - 2008 | hunde – reichum ist die kotze des glücks / volksbühne berlin / regie frank castorf
2009 | heiner müller im vp krankenhaushaus / volksbühne berlin / regie maurici farré
2009 | jenseits ist daneben, topitsch zum 100. / volksbühne berlin / regie axel wandtke
2009 | hannu und nanni im klassenkampf / volksbühne berlin, prater berlin
2008 | jean-luc godard / p14, volksbühne berlin / regie katrin beushausen, patrice bigel
2008 | el perro cubano - una telenovela el perro Cubano / volksbühne berlin / regie carolin mylord, andreas deinert
2008 | replikantenpop / p14, volksbühne berlin / regie pamela schlewinski
2008 | wer weint, wird erschossen / volksbühne berlin / regie axel wandtke
2007 | der selbstmörder / volksbühne berlin / regie dimitter gotscheff

ausbildung

2018 - 2017 | chubbuck – technik (tim garde)
2015 - 2010 | gesangsunterricht, stimmbildung (u.a. annette goeres)
2015 - 2010 | meisner technik, emotional preparation, text (mike bernardin, actors space)
2015 - 2007 | camera-acting (u.a. kai ivo baulitz)

auszeichnung

2020 | tatort murot und das murmeltier nominierung deutscher fernsehpreis in der kategorie bester fernsehfilm
2020 | tatort murot und das murmeltier nominierung grimme-preis 2020
2019 | tatort murot und das murmeltier gewinnt preis beim fernsehfilmfestival baden baden
2019 | tatort - murot und das murmeltier / nominierung für den deutschen fernsehkrimipreis
2018 | tatort - murot und das murmeltier / filmkunstpreis beim festival des deutschen films ludwigshafen
2017 | tschick / bayrischer filmpreis (bester jugendfilm)
2017 | tschick / nominierung deutscher filmpreis (u.a. bester spielfilm)
2017 | tschick / europäischer filmpreis / publikumspreis - bester kinderfilm
2017 | tschick / zlin film festival / hauptpreis der jugendjury
2017 | lobende erwähnung in der kategorie beste schauspielerin - achtung berlin new berlin film award „mandy – das sozialdrama“