



geboren:
1988 in eisenhüttenstadt

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch

größe:
159 cm

haarfarbe:
dunkelblond

augenfarbe:
blau

sprachen:
englisch (fließend) / französisch (fließend)

dialekte:
bairisch

Fähigkeiten:
leistungsturnen / umgang mit schusswaffen /
badminton

© alan ovaska

film / tv

2021 | angstgestalt (at) / abschlussfilm filmuniversität babelsberg konrad wolf / regie linus joos
2021 | das recht der stärkeren / spiel film / regie i.j. karla
2019 | reboot / kurzfilm / hochschule furtwangen / regie tim lieberherr
2019 | a little story / spec spot filmakademie baden-württemberg / regie dominik ströhle
2019 | midnight regulations / kurzfilm hff münchen / regie nils keller
2018 | triebe / kurzfilm dffb / regie lorenzo gandolfo
2018 | nicht ganz da / kurzfilm / regie martin könig
2017 | jenny echt gerecht / rtl / regie andreas menck
2017 | les saisons d'après / kurzfilm / regie mathieu charrière
2017 | ewig raum für mich / kurzfilm filmuniversität babelsberg / regie d. segler
2016 | lucy isn't lone / kurzfilm universität der künste berlin / regie saddiq abubakar
2016 | shattered / kurzfilm hdm stuttgart / regie arne karsten
2016 | die schönste im ganzen land / kurzfilm / regie christoph dobbitsch
2016 | das fremde / kurzfilm / regie andré schlabitz
2014 | gzs / rtl / regie klaus witting, frank hein
2013 | der nachtmahr / kino / regie akiz

ausbildung

2021 screen acting masterclass 'the naked face' mit david penn

2019 filmschauspiel für junge talente bei teresa harder

2019 isff - casting lehrgang national & international

2018 vorsiessausbildung für schauspieler taktik, formation und choreografie`,
sicherheitsinstitution-berlin (sib)

2016 casting-workshop bei wolfgang wimmer

2015 einführung in die meisner-arbeit und schauspielcoaching bei frank betzelt

2014 - 2015 die tankstelle schauspielcoaching

2015 einführungsveranstaltung in die sichere und reale handhabung mit schusswaffen,
sicherheitsinstitution-berlin (sib)

2015 schauspielworkshop bei sophie molitoris

2014 camera-acting-workshop bei tim garde aktuelle filmschauspieltechniken zur vorbereitung von
casting & dreh

2013 schauspielworkshop bei christine knauff, liz hencke und yuri gärate an der starter - berliner
schauspielschule für film und fernsehen

2003 - 2008 improvisationstraining und schauspielunterricht jugendclub des landestheaters coburg

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de