



© alan ovaska

born:
1988 in ratingen

lives in:
hamburg

nationality:
german

height:
185 cm

hair colour:
brown

eye colour:
blue grey

languages :
english (fluent) / french (basics) / spanish (basics)

dialects :
hamburgerisch / ruhrpott

skills:
motorboat / horse riding (western / englisch) / fishing license / bühnenkampf / scuba diving – advanced open water diver / inline skating / snowboard / dance (standard, latein goldstar rang 1), fitnesstrainer (b-lizens) / volleyball / handball / soccer

cinema / tv

2020 - 2019 | wapo bodensee / durchgehende rolle / ard / regie werner siebert, tom zenker, jan haering, jörg schneider, daniel rakete siegel
2017 | game of cones / kurzfilm fh dortmund / regie mathias wolkowski
2016 | schachmatt / kurzfilm / regie gerrit beduhn
2015 | erwartungen / kino / regie sebastian matukat
2015 - 2014 | in aller freundschaft / ard / regie diverse
2014 | synthesis / kurzfilm / regie david kötterheinrich
2013 | ein augenblick / kurzfilm / regie moritz stürtz
2013 | what doesnt kill us / kurzfilm / regie andre köster, sven herms
2013 | laura / kurzfilm / regie kim vogt thorsten
2012 | about blank / kurzfilm / regie thorsten dillmann
2011 | herman the german / kurzfilm los angeles / regie martin kießling
2011 | jack slaughter / kinopilot universal music / regie ben bernschneider
2011 | problemväter / web sitcom / regie yannik markworth

theater

2019 | endlich allein / volkstheater geisler lübeck / regie michael knoll
2018 | winnetou und das geheimnis der felsenburg / karl may spiele bad segeberg / regie norbert schultze jr.
2017 | old surehand / karl may spiele bad segeberg / regie norbert schultze jr.
2017 | der regenmacher / theatergastspiele fürth / regie thomas rohmer
2015 - 2014 | karl may festspiele winzendorf – österreich / regie martin exel
2013 | till eulenspiegel / musical deutsche kammerschauspiele / regie aneete greve
2012 | (b)recht - kommt endlich in die gänge / gängeviertel open air hamburg / regie julian struck
2011 | die bretter die die welt bedeuten / theater an der marschenerstrasse hamburg / regie norbert skrovaneck
2011 | (b)recht – kommt in die gänge / nachtasyll –thalia theater / regie robin brosch

education

tim garde chubbuck & choices 2 & chubbuck-technique workshop 1
joop van den ende academy
bewegungstraining susanne schubert
camera acting norbert skrovanek
sprecherziehung monika hein
improvisation jonathan zadok, kirsten sprick
szenisches spiel / rollenarbeit robin brosch, tilman madau
charakter building / cold reading jamie kalman
acting techniques / voice and speech rod Menzies
standard – lateinamerikanischer tanz goldstar rang 1

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de