



born:
1996 in saarbrücken

lives in:
cologne / frankfurt

nationality:
german / spanish

height:
184 cm

hair colour:
darkbrown

eye colour:
brown

languages :
spanish (mother language) / english / french

dialects :
saarländisch

skills:
professional dancer (hip hop, breakdance, modern dance, ballet) / basketball / soccer / surfing / stage fencing

© birgit hupfeld

cinema / tv

2020 | alles was zählt / rtl / casting tina rinderspacher / regie tina kriwitz
2020 | in meiner haut / ifs köln / regie matthias atzinger
2020 | wild republic / magenta tv, arte, ard / casting cornelia mareth, maria rölcke / regie markus goller, lennart ruff
2019 | der lissabon krimi / ard / casting karimah el-giamal / regie tim trageser
2019 | der staatsanwalt / zdf / regie ulrich zrenner
2019 | shut up / kurzfilm / ifs köln / regie leonard grobien
2019 | unter uns / rtl / regie markus hansen
2019 | rattlesnake / kurzfilm / regie jonas sommer
2018 | meine teuflische gute freundin / kino / regie marco petry
2018 | anna / kurzfilm / regie jannik lange
2018 | unentschlossen / kurzfilm / regie lukas kleimt
2017 | good moaning / kurzfilm / regie jan schröder
2017 | coma / kurzfilm / regie nele köster
2017 | masterplan / musikvideo / regie jonas weu u.a

theater

2019 | peer gynt / opernwerkstatt am rhein / regie sascha von donat
2019 | hamlet / opernwerkstatt am rhein / regie sascha von donat
2015 | wir wollen / saarländisches stattstheater / regie jörg wesemüller
2015 - 2016 | theater u21 des saarländischen staatstheaters saarbrücken

dance

2019 | urban research / tanzfaktor köln / choreographin daniela rodriguez romero, bahar gökten
2017 | face 2 face / theater aachen / choreographin yvonne eibig
2016 | comfort zone / saarländisches staatstheater / choreograph elmer domdom
2015 | hans eisler – i'm not a hera i'am a composer / saarländisches staatstheater / choreograph lionel droguet
2015 | unter der haut / kohlekraftwerk landsweiler-reden / choreograph glaub da silva
2013 | cage / saarländisches staatstheater / choreograph guido markowitz, daniela rodriguez romero
2012 | respekt / saarländisches staatstheater / choreograph guido markowitz, daniela rodriguez romero

education

2020 - 2024 | hochschule für musik und darstellende kunst (hfmdk) frankfurt

2019 | tim garde chubbuck-technique workshop

2018 | intensiv workshop giles foreman centre for acting London

2012 - 2016 | youth ballett company imove des saarländischen staatstheaters saarbrücken

awards

2017 | coma (kurzfilm) - nominierung hamburgener nachwuchsfilmfestival „abgedreht“

2014 | tanzstück cage - tag der talente berlin

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de